

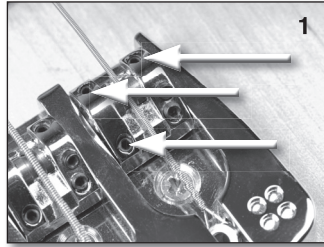
guide to your **sandberg**® bridge

1. Deine Saitenlage

Zunächst die Bökkchenfixierschraube (s. Abb. 4) lösen, damit sich das Bökkchen bewegen lässt. Um die Saitenlage zu verstellen, die drei vertikalen Schrauben auf dem Bökkchen (zwei vorne, eine hinten links) drehen (s. Abb. 2). Im Uhrzeigersinn vergrößert, gegen den Uhrzeigersinn verringert sich der Abstand der Saiten zum Griffbrett.

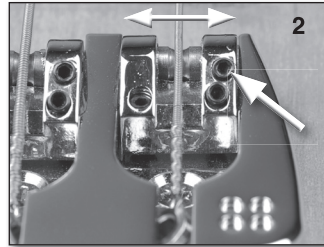
1. Action

First loosen the bridge saddle fixation screw (fig. 4) to enable the bridge saddle movement. To adjust the action, turn the three vertical screws (two in the front, one in the back, fig. 2) clockwise to increase and counter clockwise to decrease the distance of the strings to the fretboard.



2. Dein String Spacing

Die hintere rechte Schraube arretiert die Rollenaufgabe des Bökkchens (s. Abb. 3). Wenn Du diese Schraube mit dem mitgelieferten Inbusschlüssel löst, kannst du die Rollenaufgabe seitlich in die gewünschte Position verschieben. Anschließend die Schraube wieder festziehen.

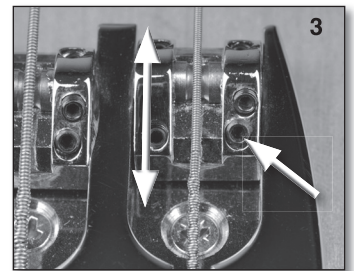


2. Your String Spacing

The rearmost screw on the right adjusts the bridge saddle roll (fig. 3). Once you loosened this screw with the provided allen key you can move the saddle roll sideways into the preferred position. Afterwards, tighten the screw again.

3. Bundreinheit

Die Bundreinheit ist korrekt eingestellt, wenn der Ton am 12. Bund mit dem Flageoletton am 12. Bund übereinstimmt. Ist der Ton tiefer als der Flageoletton, muss das Bökkchen in Richtung Hals verschoben werden. Dazu zunächst die Seitenspannung lockern. Die Bökkchenfixierschraube (unten rechts; s. Abb. 4), die das Bökkchen arretiert, lösen. Das Bökkchen lässt sich jetzt nach vorne oder hinten verschieben. Die Schraube festziehen, wenn die Bundreinheit eingestellt ist.



3. Intonation

The intonation is set correctly, if the tone at the 12th fret is the same as the 12th fret harmonic. Is the tone lower than the harmonic, you have to move the saddle towards the neck. First release string tension, then loosen the bridge saddle fixation screw (down right; fig. 4), which adjusts the saddle. You can now move the saddle forwards and backwards. Once the intonation is set up correctly, tighten the screw again.

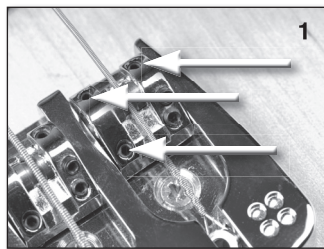
guide to your **sandberg**® bridge

1. Deine Saitenlage

Zunächst die Bökkchenfixierschraube (s. Abb. 4) lösen, damit sich das Bökkchen bewegen lässt. Um die Saitenlage zu verstellen, die drei vertikalen Schrauben auf dem Bökkchen (zwei vorne, eine hinten links) drehen (s. Abb. 2). Im Uhrzeigersinn vergrößert, gegen den Uhrzeigersinn verringert sich der Abstand der Saiten zum Griffbrett.

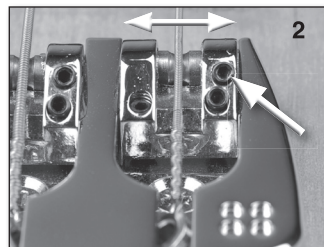
1. Action

First loosen the bridge saddle fixation screw (fig. 4) to enable the bridge saddle movement. To adjust the action, turn the three vertical screws (two in the front, one in the back, fig. 2) clockwise to increase and counter clockwise to decrease the distance of the strings to the fretboard.



2. Dein String Spacing

Die hintere rechte Schraube arretiert die Rollenaufgabe des Bökkchens (s. Abb. 3). Wenn Du diese Schraube mit dem mitgelieferten Inbusschlüssel löst, kannst du die Rollenaufgabe seitlich in die gewünschte Position verschieben. Anschließend die Schraube wieder festziehen.

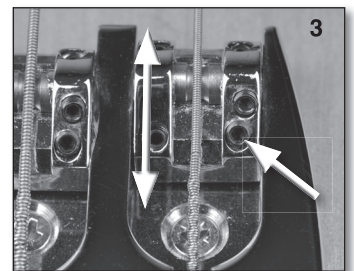


2. Your String Spacing

The rearmost screw on the right adjusts the bridge saddle roll (fig. 3). Once you loosened this screw with the provided allen key you can move the saddle roll sideways into the preferred position. Afterwards, tighten the screw again.

3. Bundreinheit

Die Bundreinheit ist korrekt eingestellt, wenn der Ton am 12. Bund mit dem Flageoletton am 12. Bund übereinstimmt. Ist der Ton tiefer als der Flageoletton, muss das Bökkchen in Richtung Hals verschoben werden. Dazu zunächst die Seitenspannung lockern. Die Bökkchenfixierschraube (unten rechts; s. Abb. 4), die das Bökkchen arretiert, lösen. Das Bökkchen lässt sich jetzt nach vorne oder hinten verschieben. Die Schraube festziehen, wenn die Bundreinheit eingestellt ist.



3. Intonation

The intonation is set correctly, if the tone at the 12th fret is the same as the 12th fret harmonic. Is the tone lower than the harmonic, you have to move the saddle towards the neck. First release string tension, then loosen the bridge saddle fixation screw (down right; fig. 4), which adjusts the saddle. You can now move the saddle forwards and backwards. Once the intonation is set up correctly, tighten the screw again.